

Spelen met de waarneming

RECENSIE

TINEKE BOUMA

★★★★☆

Expositie Sings very softly, Tineke Bouma, schilderijen. **Te zien in** Kunstruimte 09, Herebinnensingel 11, Groningen **Open** t/m 26 mrt, wo t/m za en zo 6/3 13-17 u.

Door Illand Pietersma

Kunstruimte 09 in Groningen toont een overzicht van de schilderijen van Tineke Bouma (1956-2009). De Groningse kunstenaar is in de eigen regio nauwelijks bekend. Ze exposeerde voornamelijk in het westen van het land en had onder meer een solo op Art Amsterdam. Uit de nalatenschap van een honderdtal kunstwerken is nu een selectie gemaakt van een kleine dertig schilderijen.

Bouma maakte abstract werk. De contour van een prop papier, het patroon van een stuk stof, of de kartelrand van een adressticker konden al de aanleiding vormen voor een grillige vlek of juist een verdeling in regelmatige vlakken. Ze schilderde meestal in zachte, ingetogen tinten.

Tineke Bouma had een grote belangstelling voor het boeddhisme. Het ligt voor de hand daarmee haar minimalistische en verstilde werk te verklaren. Toch hebben haar schilderijen niet alleen een meditatief karakter. Bouma experimenteerde ook met felle kleuren en speelde in een aantal werken met het waarnemend vermogen van de mens. Zo begint een patroon van zwarte en witte blokken op den duur te dansen voor de ogen. Een

zwarte vlinder op een zwarte ondergrond is alleen onder bepaalde invalshoeken te zien.

Dergelijke figuratieve elementen komen vaker voor. Zo tekende ze in 1985 een stuk van een boom met zijtakken binnen een vorm van een soort sleutelgat. Dat 'sleutelgat' duikt in een ander schilderij op als abstracte vorm, terwijl ze de boom met vertakkingen in een derde werk weer los schilderde.

Bouma gaf haar werk geen titels mee en liet daarmee vaak in het midden of iets een abstracte oorsprong had of naar de werkelijkheid verwees. Op die manier bleef de interpretatie van een werk open voor de beschouwer. Zo schilderde ze silhouetten van bloemen, of vlekken als dieprode rozen. Of waren het dan toch tweedimensionale weergaven van proppen?



▲ Een voorbeeld van minimalistisch en verstild werk van Tineke Bouma