

CHROMODOMO

20 september t/m 1 november 2009

EEN BEELDENDE KUNST MANIFESTATIE OVER KLEUR, LICHT EN RUIMTE OP MEERDERE LOCATIES IN DE STAD GRONINGEN.



Opening Chromodomo
20 september 2009
WALL PAINTING No 270
Jan van der Ploeg/Willum Geerts
foto: Hans van Aalst

Kunstruimte 09 nodigde 12 kunstenaars uit om op de volgende vier locaties nieuw werk te ontwikkelen:

KUNSTRUIMTE 09
Herebinnensingel 11
ROM GAASTRA
TOMAS RAJLICH

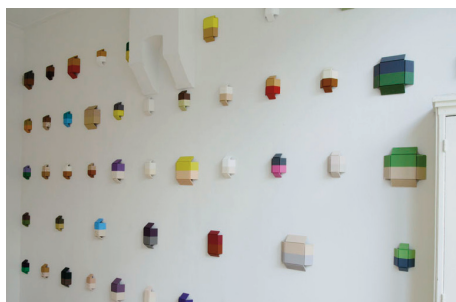
ACADEMIE MINERVA - PRAEDINIUSSINGEL
Praediniussingel 59
JULIAN DASHPER
TWAN JANSSEN
TON MARS
JAN VAN DER PLOEG/ WILLUM GEERTS
AART RUDOLPHY
JAN SCHEERHOORN
REMCO TORENBOSCH

ACADEMIE MINERVA - ZUIDERDIEP
Gedempte Zuiderdiep 158 (t/m 18 oktober)
ROLAND SCHIMMEL

HOOFDSTATION NS GRONINGEN
Stationsplein 4 (vanaf 7 oktober)
JOCHEM VAN DER SPEK

In het Wall House #2 is vanaf 20 september gedurende enkele maanden het werk van respectievelijk Laura White, Erwin Wurm en Spencer Finch te zien. Meer informatie op de website www.chromodomo.nl

Op 3 oktober vond in het Groninger Museum een dag plaats met discussie en trialogen over kleur in kunst en architectuur de CHROMODOMO TRIALOOG. Een verslag hiervan vindt u tzt op de website www.chromodomo.nl



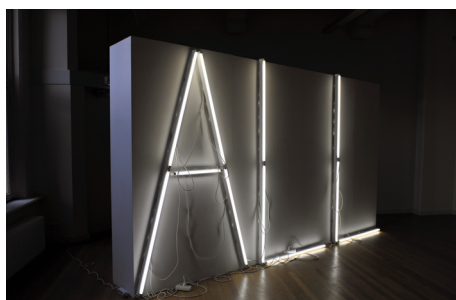
Rom Gaastra



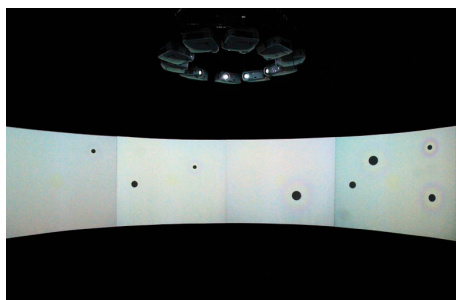
Ton Mars



Aart Rudolphy



Remco Torenbosch



Roland Schimmel

CHROMODOMO

Licht, kleur en ruimte spelen, sinds mensen zich bezighouden met het visueel verbeelden een rol daarin. Van eenvoudig traditioneel gebruik van kleurpigmenten to een huidige kakefonie van kleur en licht. Foto's van de aarde van ruime afstand laten het verschil zien tussen decennia terug en de situatie nu. Lichtreclames, t.v., film, digitale media het produceert alles een ononderbroken stroom kleur en licht, vaak ook gepaard gaand met geluid. Door veel mensen wordt dit overigens gezien als een vorm van vervuiling.

De vraag is wat dit voor effect heeft op mensen. Is het 'steeds sneller, steeds spectaculairder' een positieve maatschappelijke ontwikkeling of niet?

Een vraag is verder: wat doen beeldende kunstenaars met deze fenomenen? Sommige kunstenaars omarmen de digitale ontwikkelingen en incorporeren dat voor spectaculair werk, waarbij de concurrentie met reclame en commercie groot is. Anderen gebruiken de beschikbare middelen om daar iets totaal anders mee te doen; juist geen snelle en spectaculaire beelden. Anderen blijven trouw aan traditionele opvattingen.

De vraag is wat en hoe een en ander tegenwoordig als 'kunst' kan functioneren. Op welke wijze kijkt men ernaar; boeit het nog; nodigt het nog uit tot enige reflectie?

K09 laat tijdens Chromodomo in ieder geval in onderling verband een diversiteit aan mogelijkheden zien. D.w.z. van spectaculair werk met gebruik van moderne digitale media (Schimmel; Ploeg/Geerts) tot gebruik van moderne media voor trager en meditatiever werk (Janssen; Rudolphy) en traditioneler werk in een ongewonere setting (Mars; Rajlich).

Dit alles in een opzet, waarin het mogelijk is van een ruimte naar een andere te gaan en totaal iets anders te ervaren. Elke deelnemende kunstenaar creëert een eigen omgeving in een eigen ruimte.

Jacob van der Veen / Joke Vos

CHROMODOMO

20 september t/m 1 november 2009
op meerdere locaties in de stad Groningen
wo t/m zo van 12.00 - 17.00 uur

KUNSTRUIMTE 09 HEREBINNENSINGEL 11 9711 GE GRONINGEN
050 8795291 06 12360405 KUNSTRUIMTE09@ORANGE.NL
WWW.KUNSTRUIMTE09.NL WWW.CHROMODOMO.NL

Chromodomo is een project in het kader van het opdrachtenbeleid van de Kunstraad Groningen wordt georganiseerd door Kunstruimte 09, Wall House #2 en Margo Slomp in samenwerking met de Hanzehogeschool, Academie voor beelden kunst, vormgeving en popcultuur MINERVA en het Groninger Museum.



Hanzehogeschool Groningen



Kunstraad Groningen

